**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**2016/2017 учебный год**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ**

**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

1. **Класс**

**Максимальное количество баллов 290 баллов**

**ЗАДАНИЕ 1**

**В клетках квадрата написаны слова-символы, определяющие важные понятие одного направления в литературе. Прочитать их можно по ломаной** **линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат** **дважды.**

1. Дайте им общее определение.
2. Напишите названия культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите не более трех примеров произведений, относящихся к определенному вами направлению искусства.
4. Кратко поясните выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П** | **Э** | **А,** | **П** | **Е** | **Д** | **В** |
| **О** | **М** | **Н** | **А** | **С** | **Т,** | **О** |
| **Г** | **О** | **Й,** | **Ч** | **Т** | **Е** | **М** |
| **Е** | **Р** | **М** | **Е** | **А,** | **И** | **Р** |
| **Р** | **О** | **М,** | **М** | **Ф** | **Е** | **Е,** |
| **М** | **А** | **З** | **И** | **И** | **О** | **О** |
| **Н** | **Т** | **И** | **Ф,** | **Л** | **С** | **Ф,** |

**Оценка за задание :**

Правильно выявлены все термины и понятия- до 20 баллов, верные и точные ответы на вопросы к заданию- до 15 баллов

**Максимальная оценка- 35 баллов.**

**Задание 2.**

**Перед вами репродукция скульптурной работы британца Тони Крэгга**

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. 3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.



|  |
| --- |
| 15 определений |
| название |
| пояснение |

**Рекомендуемая оценка за задание:** по 2 балла за каждое названное определение, 2 балла номинативное название ; 4 балла за название, вскрывающее символ или метафору работы ; 6 баллов за название, использующее цитату; по 2 балла за каждое из пяти пояснений к названию**.**

**Максимальная оценка - 50 баллов**

**Задание 3.**

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. что на нем изображено;

2. название работы

3. полное имя ее автора;

4. время, когда он жил и творил;

5. какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите известные работы этого же художника.



**Оценка за задание:**

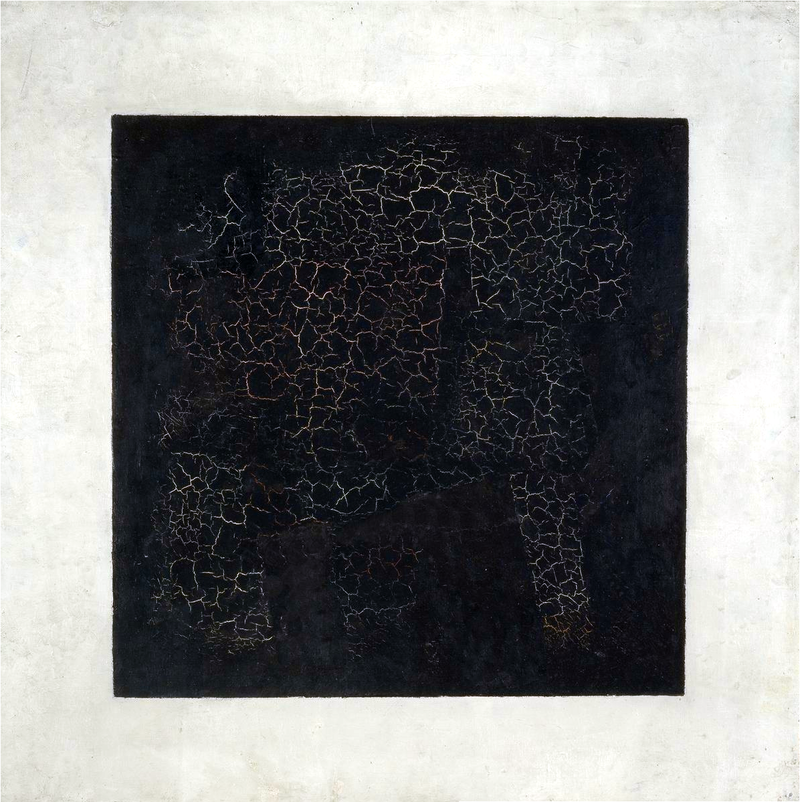
Правильное название работы – 5 баллов, автора – 5 баллов,

Остальные ответы на вопросы до 5 баллов за правильный и развернутый ответ.

**Максимальный балл- 45 баллов**

**Задание 4.**

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является черный цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях черного цвета в искусстве.
4. Рассмотрите представленные произведения, что в них общего и чем они отличаются?
5. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел наделить художник каждое произведение?



К.Малевич «Черный квадрат» (1915)



Фрэнк Стелла «Черные картины»

**Оценка задания 4:**

По три балла за каждое правильное название и имя автора, за развернутые и точные ответы на поставленные вопросы до 5 баллов,

**максимальный балл- 35 баллов**

**Задание 5.**

**Даны изображения 6-8 архитектурных сооружений 2-3 разных стилей.**

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

3. расположите группы в хронологической последовательности.

3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

1. 







1. 
2. 

**Оценка за задание**

Правильное определение каждого стиля- по 3 балла

Признаки каждого стиля- по 2 балла за правильно названный признак

Расположение в хронологической последовательности- 3 балла

Оценка концепции парка- логичность, соответствие стилям, композиционная продуманность и т.д. – до 10 баллов.

**Максимальная оценка – 35 баллов.**

**Задание 6.**

**Вы куратор проекта выставки, посвященной фильмам по книгам Толкиена («Властелин колец…», «Хоббит…»).**

1.Наметьте основные группы экспонатов.

2. Дайте образное название каждой группе.

3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

4.Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Оценка за задание:

Оценивается продуманность концепции, логичность экспозиции, выбор экспонатов, креативность названия выставки, выбор центрального экспоната, обоснованность и эффективность выбранных средств интерактивности.

**Максимальная оценка – 35 баллов.**

**Задание 7.**

**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой и отечественной литературы, экранизированным в последние 30 лет, и представили проспект имеющихся в наличии фильмов и сериалов.**

1. сколько фильмов (сериалов) в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите, автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной

проблематике кинолектория.

**1.**



2.



**3.**



**4.**



**5.**



**6.**



**7.**



**8.**



**9.**



**10.**



**11.**



Оценка за задание 7.

Первые три задания- по 5 баллов за каждый правильный ответ. Остальные вопросы- по 2 балла за правильный ответ. Предложенная концепция кинолектория- до 10 баллов.

**Максимальная оценка- 30 баллов.**

**Задание 8.**

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства рекламного плаката.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате? Запишите ответы в таблице.
3. Напишите, по каким признакам Вы определили запечатленное в плакатах время.
4. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на плакатах, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.

|  |
| --- |
| 1. Признаки, характерные для рекламного плаката |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Историческое время , отраженное в плакате А | Музыкальные произведения |
| Признаки исторического времени | |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| Историческое время, отраженное в плакате Б | Музыкальные произведения |
|  |  |
| Признаки исторического времени | |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| Историческое время, отраженное в плакате В | Музыкальные произведения |
|  |  |
| Признаки исторического времени |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

А.



Б.



В. 

Оценка задания 8.

Ответы на каждый вопрос – по полноте, точности, развернутости – до 3 баллов

Указание музыкальных произведений – по 3 за вариант

Максимальная оценка – 25 баллов.